

Nr.526/14.10.2021

ANUNȚ

Muzeul de Artă Brașov, cu sediul în Brașov, B-dul Eroilor nr.21, în baza Hotărârii Guvernului nr.286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat următoare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, organizează examen de promovare în grad imediat superior pentru următoarele funcții contractuale:

- **Referent specialitate S Debutant în Referent specialitate SII** din cadrul Serviciului Artă
- **Muzeograf SII în Muzeograf SI** din cadrul Serviciului Artă
- **Restaurator S Debutant în Restaurator S II**

Condiții de participare la examenul de promovare în grad imediat superior:

- Cerere de înscriere la examen adresată managerului instituției;
- Vechimea în gradul profesional debutant de cel puțin 6 luni;
- A obținut calificativul foarte bine la evaluarea performanțelor individuale, cel puțin de două ori în ultimii 3 ani;
- Nu a fost promovat în grad profesional în ultimii 3 ani în care s-a aflat în activitate și a ocupat aceeași funcție.

Condițiile de desfășurare a examenului de promovare:

- Probă scrisă

Examenul de promovare se va desfășura la sediul Muzeului de Artă Brașov – B-dul Eroilor nr.21, în data de **28.10.2021, ora 10.**

Calendarul examenului de promovare

14.10.2021 – Afișare anunț avizier și pe pagina de internet a instituției

28.10.2021 – Proba scrisă

29.10.2021 – Afișare rezultate proba scrisă și depunere contestații

01.11.2021 – Afișare rezultate finale examen promovare

Tematică și bibliografie examen promovare Muzeograf SII în Muzeograf SI:

TEMATICA DE EXAMEN

Muzeologie

1. Forme și structuri ale instituției muzeale
2. Constituirea și dezvoltarea patrimoniului muzeal.
3. Activități didactice în muzeu.
4. Factorii de degradare a bunurilor culturale.
5. Organizarea expozițiilor din punctul de vedere al ocrotirii bunurilor culturale.

Istoria artei românești moderne

1. Începuturile picturii românești moderne („primitivii”, artiștii străini și artiștii călători).
2. Pictorii academiști.
3. Înnoirea picturii românești (Nicolae Grigorescu și Ion Andreescu).
4. Momentul 1900 în pictura românească.
5. Între tradiție și avangardă - școala românească de pictură în prima jumătate a sec. XX.
6. Sculptura românească modernă.
7. Artă românească în perioada postbelică

BIBLIOGRAFIE

1. Radu Florescu, Bazele muzeologiei, București, 1998.
2. Aurel Moldoveanu, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, București, 1999.
3. Vasile Drăguț, Vasile Florea, Dan Grigorescu, Marin Mihalache - Pictura românească în imagini, București, Editura Meridiane, 1976.
4. Vasile Florea, Artă românească modernă și contemporană, București, Editura Meridiane, 1982, vol. II.
5. George Oprescu, Sculptura românească, București, Editura Meridiane, 1965

Bibliografie examen promovare Restaurator S Debutant în Restaurator S II:

1. Moldoveanu Aurel, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, București, 1999;
2. Istudor Ioan, Noțiuni de chimia picturii, Editura Daim, 2007;
3. Brandi Cesare, Teoria restaurării, Editura Meridiane, București, 1996;
4. Leahu, Mirela, Substanțe chimice și materiale utilizate în restaurarea bunurilor culturale, CPPC, București, 2006;
5. Cennini, Cennino, Tratatul de pictură, Ed. Meridiane, București, 1996;
6. Lăzărescu, Liviu, Pictura în ulei, Ed. Sigma Plus, 1996;
7. Săndulescu – Verna, C, Materiale și tehnica picturii, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000;
8. Knut, Nicolaus, The Restoration of Paintings, Ed. Könemann, 1999.

Tematică și bibliografie examen promovare Referent specialitate S Debutant în Referent specialitate S II :

TEMATICA DE EXAMEN

Muzeologie

1. Forme și structuri ale instituției muzeale
2. Valorificarea cultural-educativă a patrimoniului muzeal
3. Practica relațiilor publice în muzee
4. Marketing cultural

Istoria artei

1. Arta plastică europeană în secolele XIX-XX
2. Arta plastică românească în secolele XIX-XX
3. Arta plastică brașoveană în secolele XIX - XX

BIBLIOGRAFIE

1. Radu Florescu, Bazele muzeologiei, București, 1998.
2. Alexandra Zbucnea (coord.), Practica relațiilor publice în muzee

3. Carmen Croitoru, Particularitățile marketingului cultural, 2017
4. Vasile Florea, Arta românească modernă și contemporană, București, Editura Meridiane, 1982, vol. II
5. Amy Dempsey, Modern Art
6. Radu Popica (coord.), Un secol de artă brașoveană (1815-1918), 2018
7. Radu Popica (coord.), Arta Brașoveană Interbelică, 2016

MANAGER

Dr. Radu Popica



Afișat

14.10.2021